

2023 KIPA 방송포맷랩

<FORMAT STAGE> 창작자 모집 공고

문화체육관광부 및 한국콘텐츠진흥원과 (사)한국방송영상제작사협회(이하 KIPA)는 글로벌 시장에 통용될 창의적이고 경쟁력 있는 방송포맷을 기획 및 발굴, 국내 방송포맷 산업의 기반을 강화할 전문인력을 육성하고자 2023년 KIPA 방송포맷랩 <포맷 스테이지>를 운영합니다.

약 5개월간 기획개발비 지원, 방송포맷 연구 및 기획개발과정으로 준비되어 있습니다. 국내외 방송포맷 산업 내 최정상급 전문가들의 강의 및 멘토링을 통해 열정과 재능이 넘치는 '포맷 크리에이터'로 성장하길 희망하는 많은 분의 도전을 바랍니다.

1. 사업목적

- 글로벌 시장 진출을 위한, 실험적이며 경쟁력을 지닌 방송포맷 기획&개발
- Unscripted Contents 포맷분야의 전문인재 육성

2. 모집개요

- 교육 프로그램명 : 2023 KIPA 방송포맷랩 <포맷 스테이지(Format Stage)>
- 모집분야 : 방송포맷 크리에이터
- 선발인원 : 총 10인 내외(방송작가, PD 등)
- 프로그램 개요 : 글로벌 포맷시장 전문가, 국내 방송포맷 전문가들의 강의와 특강, 멘토링을 통한 방송포맷 크리에이터 양성 과정.
- 교육내용 :

| 분야 | 교육내용 |
|-----------|---|
| 방송포맷 | 방송포맷 기획개발 / 해외공동개발 사례 포맷 파일럿 제작 사례 기획안 및 컨셉트레일러 제작 노하우 론칭 및 본편 레귤러 제작 과정 |
| OTT | OTT 향 콘텐츠 기획 방향 OTT 포맷 성공사례 분석 OTT 오리지널 방송포맷 제작기 |
| 웹예능 | 웹예능, 코미디 포맷 기획 방향 트렌드 파악 및 반영 노하우 |
| 팩추얼 | 팩추얼 포맷 기획개발 노하우 팩추얼 포맷 장르 접근법 |
| 유통 & 비즈니스 | 방송포맷 유통 및 비즈니스 전략 글로벌 향 포맷 개발방향 |
| 글로벌 | 글로벌 포맷 시장의 변화 글로벌 시장 속 한국 방송포맷 아시아/유럽시장 방송포맷 트렌드 글로벌 포맷 세일즈 노하우 |

- 강사 & 멘토진
 - 포맷 개발 및 포맷 산업 비즈니스 단계별 실무경험이 풍부한 최우수 강사&멘토진
 - 최신 트렌드와 비즈니스 기회를 제공해 줄 엄선된 현업 강사&멘토진
- 지원자격 :
 - **중급 이상 창작자(콘텐츠 제작 경험이 있으며, 기획안 작성이 가능한 PD 또는 방송작가)**
- 참여기간 : 2023. 06. 01 ~ 2023. 10. 31
- 교육일자 : 격주 토요일 오전-오후 1DAY 풀타임 예정
 - *해외 강사&멘토진의 상황과 각 포맷 개발의 난이도에 따라 교육&멘토링 일정은 추가 될 수 있음
- 지원내역 :
 - 기획개발비 지급 (참여기간 중 개인별 총 750만 원 지급, 월 150만 원)
 - 포맷분야 국내외 최정상급 전문가 특강 및 멘토링
 - 개인이 산출한 페이퍼포맷 중 우수작 10작품 내외 컨셉 트레일러 제작지원 예정
 - 우수 포맷 개발 창작자의 해외 마켓 참가 특전 예정 (일부 자부담 있음)

3. 선발기준

- 매주 주말 정규강의 참여가 가능한 분(매주 또는 격주 토요일 예정)
- 주중 방송포맷랩 참여를 위한 일정 확보가 충분히 가능한 분
- 매월 1종 이상의 페이퍼포맷 산출이 가능한 분
- 매주 요구되는 과제(디벨롭 기획안, 강의 보고서) 등에 대한 제출이 가능한 분
- 멘토와 공동 개발한 창작물에 대한 IP 쉐어에 동의하는 분
- 기타 심사위원이 판단하기에 본 사업 참여에 적절한 분

▣ 창작자 선발 우대사항

- 방송 현업 종사자 중 포맷 개발에 관심이 있는 자
- 글로벌 방송포맷 제작에 대한 관심이 있는 자
- 포맷 비즈니스에 열의가 있고 랩 운영기관의 운영 프로그램에 성실히 참여할 수 있는 자

▣ 창작자 참여 제외 대상

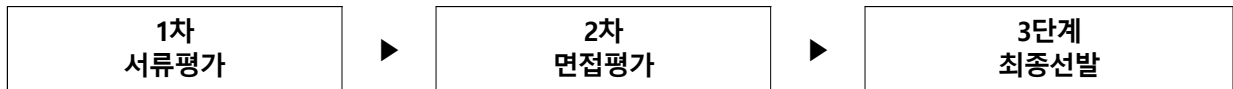
- 대한민국 국적을 보유하지 않은 자
- 본 운영기관의 방송포맷 랩 운영지원 사업에 강사진으로 참여하는 자
- 본 운영기관의 교육 프로그램 사업목표에 부합하는 수준으로 성실히 참여하기 어려운 자
- 신청일 현재 '성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법' 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자
- 문화체육관광부장관 등 중앙행정관서의 장으로부터 참여제한 조치를 받은 주관기관과 참여기관의 대표자 및 책임자
- 신청일 현재 콘텐츠지원사업에 따라 발생한 정산반납 대상액 및 기술포를 체납한 주관기관과 참여기관의 대표자 및 책임자

4. 접수일시 및 방법

- 접수기간 : 2023.05.01.(월) ~ 05.15.(월) 자정까지
- 접수방법 : 이메일 접수 (우편 및 방문접수 불가, 제출처: lth420@naver.com)
 - *신청서류를 하나의 파일로 압축하여 아래의 파일명으로 제출
 - *파일명: [포맷스태이지 지원]_(지원자성명)

- 신청서류 :
 - (필수) 신청서 및 자기소개서(첨부양식)
 - (선택) 자유기획안, 개인 포트폴리오
- *최종 합격자의 경우 졸업증명서, 수상 및 경력증명서 등 증빙서류를 제출하여야 함.

5. 선정절차



- 1차 서류평가 : 신청서 및 자기소개서 등 평가
- 2차 면접평가 : 서류평가 합격자에 한해 인터뷰 진행(개별 연락)
 - *포맷 및 관련 산업에 대한 이해도 및 관심도, 지원동기, 발전가능성 등 배점 평가

6. 유의사항

- 본 사업을 통해 개발된 최종 산출물의 저작권은 창작자와 멘토가 공동소유를 원칙으로 하며, 기여도에 따라 상호 협의 하에 그 비율을 정할 수 있습니다. 단, 운영기관이 소유권에 대한 비율 조정에 참여할 수 있습니다.
- 랩 운영지원사업에 참여하는 전체 운영기관 현황은 한국콘텐츠진흥원 홈페이지(www.kocca.kr) 내 공지사항에서 확인할 수 있습니다.
- 구성원(창작자)는 1인 최대 2개 운영기관까지 신청 가능하나, 최종 1개 운영기관의 랩 운영 프로그램에만 참여할 수 있습니다.
- 방송포맷랩 사업으로 산출된 창작물에는 사)한국방송영상제작사협회(KIPA)의 방송포맷랩 사업 참여의 결과물임을 명시해야 합니다.
- 신청서는 온라인을 통한 접수가 원칙이며, 별도의 오프라인 접수는 인정하지 않습니다.
- 제출이 완료된 신청서는 임의로 추가 또는 보완할 수 없으며, 제출된 서류는 일체 반환하지 않습니다.
- 면접전형 대상자에 한하여 연락 할 예정이며, 세부 포트폴리오 등을 추가로 요청할 수 있습니다.
- 접수마감 시간 이후에 제출한 신청서는 인정되지 않습니다.
- 제출된 서류의 내용이 허위로 드러날 경우 창작자 지원 취소 및 향후 동 사업에 대한 지원신청 접수가 불가합니다.

7. 문의

| | |
|-----------------------------------|--|
| 2023KIPA방송포맷랩 사업 및 창작자 모집관련 문의 | (사)한국방송영상제작사협회 이태호 매니저 (02-303-5640 / lth420@naver.com) |
| 랩 운영지원사업 공통문의 | 한국콘텐츠진흥원 전예진 주임 (snoopy@kocca.kr) |