

2022년 KIPA 방송포맷랩 제작사 포맷개발과정 모집 공고

모집개요	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업명 : 2022년 KIPA 방송포맷랩 제작사 포맷개발과정 ○ 사업목적 : 국내외 다양한 플랫폼에 공급 가능한 글로벌향 방송포맷 개발 제작사 지원 ○ 모집기간 : 2022.04.29.(금) ~ 2022.05.13.(금) 15:00 까지 ○ 운영기관 : (사)한국방송영상제작사협회 (KIPA)
-------------	--

번호	구분	2022년 KIPA 방송포맷랩 - 제작사 포맷개발과정
1	지원 대상	(사)한국방송영상제작사협회 회원사 또는 중소방송영상제작사(법인/개인사업자)
2	지원 규모	총 0.9억 원 (제작사당 최대 1,500만 원)
3	지원 기간	2022. 05 ~ 2022.10.31
4	지원 항목	한도 내에서 포맷 개발에 필요한 사업비* 지원 *사업 신청단계에서 과제신청서(기획안) 및 예산 집행계획 제출
5	선정 규모	중소방송영상제작사 6곳 이내
6	주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 방송영상독립제작사 대상 공동연구형 포맷 패키지 개발 - 과제기획 및 네트워킹, 방송포맷 관련 오픈특강 등 세미나(6월 중 4회 실시) - 참여 중소방송영상제작사 별 1개 이상의 국·영문 포맷 패키지* 산출 *페이퍼 포맷, 바이블, 5분 분량 이상의 컨셉 트레일러 - 포맷 개발, 운영을 위한 사업비 지원(포맷개발비, 인건비, 컨셉 트레일러 제작비)

○ 지원조건 및 제외대상

번호	구분	내용
1	중소방송 영상제작사	<ul style="list-style-type: none"> - 신청사는 중소기업기본법 제2조에 따른 중소기업이어야 함 - 방송법 제2조 3항에 의거한 방송사업자 신청 불가 - 방송영상독립제작사 신고필증을 보유하여야 함 - 중소기업기본법 제2조에 따른 중소기업이 아닌 경우 신청 불가 - 휴·폐업 상태인 경우 신청 불가
2	중복지원	<ul style="list-style-type: none"> - 타 공모전(지원사업 포함) 당선작이 아니어야 함 - 동일 작품(기획안)으로 타 공모 및 지원사업에 중복지원 불가함
3	저작권	<ul style="list-style-type: none"> - 신청사가 신청 작품에 대한 IP를 보유해야하며, 관계사(원안자,투자사 등)가 있을 시 합리적인 수준의 권리를 보유해야 함(관련증빙서류 제출 필수)
4	체납여부	<ul style="list-style-type: none"> - 신청일 또는 이후 국세 또는 지방세, 4대보험료 체납 사실이 없어야 함 - 사업자가 콘텐츠 지원사업에 따라 발생한 정산반납 대상액 체납 사실이 없어야 함 - 사업자가 문화체육관광부장관 등 중앙행정관서의 장으로부터 보조금법 제31조의2에 따른 수행배제 등의 조치를 받지 않아야 함
5	제작진행률	<ul style="list-style-type: none"> - 접수 마감일 기준 포맷패키지 완성도 50% 초과 작품 또는 현재 방영 중인 작품은 공모 신청 불가

신청서 접수기간

- 공고 및 접수기간 : 2022.04.29.(금) ~ 2022.05.13.(금) 15:00 까지
- ※ 접수기간 외 접수가 절대 불가하니 마감시한을 엄수해 주시기 바랍니다.

접수방법 및 제출서류

- 접수방법: KIPA 홈페이지 및 한국콘텐츠진흥원 공고 확인 후 이메일 접수
 - 홈페이지 : www.kipa21.com , www.kocca.kr
 - 이메일 접수처 : kipa3219@daum.net

○ 제출서류 목록

구분	제출서류	비고
제출서류	① 사업신청서 표지 및 내지	서명 또는 날인 필수
	② 기획안	별도 첨부 가능
	- 원본 1부 - 블라인드심사용 1부 (공정한 심사를 위해 회사명/개인정보 등을 기재 할 수 없음)	필수
	- 발표용 1부	(선택)
	③ 기업정보 수집·이용·제공 동의서	기업 직인 및 대표자 서명 필수
	④ 개인정보 수집 및 이용 동의서	동의자 서명 필수
	⑤ 사업자등록증	
	⑥ 중소기업확인서	
	⑦ 방송영상독립제작사 신고필증	
⑧ 국세·지방세 완납증명서	공고일 이후 발급분	
⑨ 4대보험 완납증명서	공고일 이후 발급분	

- ※ 신청서 제출 시 유의사항**
- 제출서류를 파일명 준수하여 번호 순으로 정리 후, 1개의 압축파일(파일명 : 업체명.zip)로 제출
 - 과제 신청서 첫 장에는 반드시 인감 날인 후 스캔하여 제출
 - 제출 서류의 누락 또는 사실과 다르거나 유효하지 않은 경우 평가대상에서 제외
 - 지원기관은 제출 서류를 보완 요청할 수 있으며, 신청기간 내 보완서류 미체출 시 신청 포기로 간주
 - 접수시간 종료 이후 접수 및 지원서류 보완 불가. 제출된 서류는 일체 반환하지 않음(평가 후 폐기)

선정절차			
○ 평가절차 : 1차 서면평가(5월 16일) → 2차 발표평가(5월 20일) → 종합심의결과 발표(5월 23일)			
번호	구분	일정	내용
1	1차 서면평가	5월 16일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제출서류에 대한 서면 평가 진행 <ul style="list-style-type: none"> · 평가방법 : 과제 신청시 제출한 과제신청서 및 기획안에 관한 서면평가 진행 · 평가점수 : 평가위원별 합계의 평균 · 1차 평가 통과 기준 : 70점 이상 → 발표평가 대상 선정
2	2차 발표평가	5월 20일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1차 서면평가 합격자에 한하여 발표평가 진행 <ul style="list-style-type: none"> · 평가방법 : PT발표 및 질의응답으로 평가 진행 · 평가점수 : 평가위원별 합계의 평균 · 2차 평가 통과 기준 : 70점 이상 → 종합심의 대상 선정
3	종합심의	5월 23일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 최종 심의를 통해 최종 업체 선정 <ul style="list-style-type: none"> · 심의방법 : 평가점수를 환산해 종합점수의 고득점 순으로 최종 선정 · 종합점수 : 1차 서면평가(40%) + 2차 발표평가(60%) · 종합점수가 동일한 경우 2차 발표평가 점수가 높은 사업자를 우선순위로 선정

※ 평가 및 선정절차 시 유의사항

- 서면 및 발표평가 세부 평가기준과 방법은 「2022년 KIPA 방송포맷랩 운영지침」참고
- 접수 규모 또는 코로나 19의 확산 방지에 따라 서면평가와 발표평가를 동시 또는 비대면 평가로 진행할 수 있음
- 선정평가 일정은 이메일로 개별통지 예정, 신청자 미확인 및 착오 등으로 평가 불참시 신청 포기로 간주
- 선정 후라도 사실과 다르거나 부정하게 작성된 경우 선정취소, 사업비 환수 및 협약 해지 등 법적 절차 진행
- 최종 선정된 과제 협약체결 불발시, 종합점수 차순위 과제로 협약체결 추진

지원금 지급 및 주요 일정		
○ 지원금 지급		
- (1차 지원금) 협약체결 후 확정된 총 지원금의 40%를 제작사의 사업비 전용계좌로 지급		
- (2차 지원금) 중간평가 통과 후 총 지원금의 60%를 제작사의 사업비 전용계좌로 지급		
○ 사업 주요 일정		
번호	구분	내용
1	사업공고 및 선정	- 방송포맷랩 사업공고 및 신청사 접수 및 선정
2	협약 체결 (5월 4주)	- 방송포맷랩 참여 제반사항에 대한 협약 체결 - 지급이행보증보험증권 제출
3	1차 지원금 지급	- 협약 체결 후 지원금 신청에 따른 1차 지원금 지급 (총 지원금의 40%)
4	오픈세미나	- 포맷 전문가 오픈특강 및 세미나 6월 중 4회 실시 예정
5	중간평가 (8월)	- 포맷랩 활동의 달성도, 목표 창출 가능성 등 추진실적 점검 (보고서제출)
6	2차 지원금 지급	- 중간점검 결과에 따라 지속지원 평가시 2차 지원금 지급 (총 지원금의 60%)
7	포맷 연구개발	- 페이퍼 포맷 및 포맷바이블 연구/개발 및 컨셉 트레일러 제작
8	결과평가 (10월)	- 제출한 최종 결과보고서 및 산출물을 바탕으로 발표평가 진행(성과발표회) - 최종 목표 달성도 및 성과 등 정성평가 진행
9	지원금 정산 (11월)	- 지정 회계법인을 통한 지원금 정산

※ 지원금 신청 및 사업 절차 유의사항

- 중간 및 결과평가 세부 평가기준과 방법은 「2022년 KIPA 방송포맷랩 운영지침」참고
- 선정된 제작사는 반드시 별도의 사업비 전용계좌를 통해 사업비를 관리하여야 함
- 총 사업비는 협약 체결 이후부터, 사업기간 내 집행 가능
- 최종 산출물은 선정된 업체에 한하여 상세 안내 예정

문의처	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방송포맷랩 제작사 모집관련 문의 (사)한국방송영상제작사협회 사무처 - (이메일) kipa3219@daum.net / (유선전화) 02-303-5640 ○ 방송포맷랩 운영지원 사업 관련 공통 문의 한국콘텐츠진흥원 박준희 주임 - (이메일) june@kocca.kr / (유선전화) 061-900-6338
기타사항	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 선정 또는 사업 종료 이후라도 한국콘텐츠진흥원 및 KIPA에서 추진하는 실적조사(최대 3년간 사업화 등 확인을 위한 결과물 실적조사), 연구·조사 및 사업안내 홍보를 위한 자료 제공, 사업 관련 기타 요청 사항 등에 협조해야 함. - 선정 시 개발 및 상용화, 투자 유치 등을 위한 사업 참여 요청 시 적극적으로 협조해야 함 - 본 사업은 「문화산업진흥기본법」, 「보조금 관리에 관한 법률」, 기획재정부 「국고보조금통합관리지침」, 한국콘텐츠진흥원 「콘텐츠지원사업관리규칙」, 「콘텐츠지원사업협약및수행관리지침」, 「콘텐츠지원사업평가및심의지침」, 한국방송영상제작사협회 「2022년 KIPA 방송포맷랩 운영지침」에 의거하여 수행되며, 선정된 사업자는 관련규정을 숙지하고 준수해야 함 ○ 평가 제외 및 선정 후 지원금 환수 등이 가능한 경우 <ul style="list-style-type: none"> - 타인의 저작권 침해, 도용 및 대리신청 등의 사실이 확인될 경우 지원금 환수 및 민·형사상 법적인 조치를 취할 수 있음 - 제출서류의 허위 사실이 밝혀지는 경우 수상 취소, 지원금 환수, 참여 제한 등의 조치를 취할 수 있음 - 공고 내 제출서류 목록 중 누락(미제출)한 서류가 있는 경우, 날인(서명) 필요 서류에 날인(서명) 없이 제출했을 경우, 기재된 내용 없이 제공양식을 그대로 제출한 경우, 서류내용이 미흡하여 제출용도로 활용할 수 없거나 내용을 확인할 수 없는 경우 평가대상에서 제외될 수 있음 - 동일한 내용으로 타지원기관(정부 및 공공기관) 등으로 부터 지원을 받은 사실이 확인 될 경우에는 협약체결 이후에라도 협약취소, 지원금 회수, 참여제한 등의 제재조치를 취할 수 있음 - 문화체육관광부 민간보조사업 성희롱·성폭력 예방 정책을 따라 공공부문을 중심으로 성희롱·성폭력 가해자에 대한 공적지원 배제 등 성희롱·성폭력 근절대책을 수립·시행하고 있음. 성폭력 가해자 등이 보조사업자이거나 그 자가 포함된 단체가 보조사업자인 경우 국고보조금 등 모든 지원에서 배제될 수 있음(교부취소, 계약 해약 등) - 출품작이 타인의 명예를 훼손하거나 음란, 폭력물, 불법정보 등의 소지가 있는 경우에는 심사에 제외될 수 있으며, 선정 후에도 당선 취소 및 지원금을 환수할 수 있음 <p>※ 상기 공고에 기재되지 않은 내용은 「2022년 KIPA 방송포맷랩 운영지침」참고 또는 담당자 문의 바라며, 공고내용은 지원기관의 사정에 의해 일부 변경될 수 있음</p>