

2022년 OTT 연계 방송영상콘텐츠 기획안 공모

| 공모개요 | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 공 모 명 : 2022년 OTT 연계 방송영상콘텐츠 기획안 공모 ○ 공모목적 : OTT 플랫폼에 특화된 참신한 방송영상콘텐츠 기획안 발굴 및 지원 ○ 공모기간 : 2022.04.19.(화) ~ 2022.05.09.(월) 11:00 까지 | | |
| 공모내용 | | |
| ○ 공모개요 | | |
| 구 분 | 드라마 | 예능/교양 |
| 지원 대상 | 중소방송영상제작사(법인/개인사업자) ※ 중소기업기본법 제2조에 따른 중소기업이 아닌 경우 신청 불가 ※ 방송사(방송법 제2조에 근거한 방송사업자) 신청 불가 | |
| 지원 규모 | 5개 작품, 총 1.25억원 | 5개 작품, 총 1.25억원 |
| 공고 기간 | 2022.04.19.(화) ~ 2022.05.09.(월) 11:00 까지 | |
| 지원 내용 | OTT 플랫폼에 특화된 방송콘텐츠 기획개발 비용 지원 | |
| ○ 공모부문 및 지원규모 | | |
| 부문 | 선정과제 수 | 지원금액 |
| 드라마(중단편) (총 100분 이상 400분 미만 분량의 작품) | 5개 작품 | 작품당 2,500만원 |
| 예능/교양 (총 50분 이상 분량의 작품) | 5개 작품 | 작품당 2,500만원 |
| 합계 | 총 10개 작품 | 총 2억 5,000만원 |
| ※ 상금은 포상금 항목으로 별도의 세금 부과 없음 [참고] 다류 부문 EIDF/DMZ Docs 연계 공모(개인창작자 대상) 5월 중 별도 공고 예정 | | |
| 지원조건 | | |
| 번호 | 구분 | 내용 |
| 1 | 중소제작사 | - 신청사가 중소기업기본법 제2조에 따른 중소기업이어야 함 |
| 2 | 상용화 여부 | - 상용화되지 않은 기획개발 단계의 작품이어야 함 - 선정작은 "2022년 방송콘텐츠 기획개발 IP 유통 상담회"(6월 예정)에 참가해야 함 【2022년 방송콘텐츠 기획개발 IP 유통 상담회】 <ul style="list-style-type: none"> ○ 일정 : 2022년 6월 말 (예정) ○ 참가대상 : 2022년 OTT 연계 방송영상콘텐츠 기획안 공모 선정작 등 ○ 세부내용 : 우수 기획안 보유 중소 콘텐츠 제작사 - 방송국/OTT플랫폼 간 네트워킹 |
| 3 | 중복지원 여부 | - 타 공모전(지원사업 포함) 당선작이 아니어야 함 - 동일 작품으로 본 기획안 공모의 2개 부문 이상 지원 불가함 - 동일 작품으로 본 기획안 공모와 우리원 제작지원 사업 중복지원 불가함 - 제출 출품작 수 제한 없으나, 최대 2편까지 선정 가능함 |
| 4 | 저작권 | - 신청한 작품의 저작권은 신청한 기업 및 참여 창작자에 있어야 함 - 원작(만화, 소설, 웹툰, 웹소설 등)을 각색한 작품의 경우 영상화를 위한 저작권을 보유하고 있어야 함(보유 중인 저작권 및 보유 기간 확인 必) - 지원 작품이 타인의 저작권을 침해, 도용하지 않아야 함 |

| | | |
|---|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | 국세 지방세 미납 등 | - 신청일 또는 이후 현재 국세 또는 지방세 체납사실이 없어야 함 - 사업자가 콘텐츠지원사업에 따라 발생한 정산반납 대상액(지원사업 정산결과에 따라 사업자가 전담기관에 납부하여야하는 금액)을 체납하고 있지 않아야 함 - 사업자가 문화체육관광부장관 등 중앙행정관서의 장으로부터 보조금법 제31조의2에 따른 수행배제 등의 조치를 받지 않아야 함 |
| 6 | 기타 요건 | - 우리원 상임 임원이 부임 직전에 재직했던 기관 또는 기업이 아니어야 함 |

신청서 접수기간

- 공고기간 : 2022.04.19.(화) ~ 2022.05.09.(월) 11:00 까지
- 접수기간 : 2022.04.19.(화) ~ 2022.05.09.(월) 11:00 까지
- ※ 접수기간 외 접수가 절대 불가하니 마감시한을 엄수해 주시기 바랍니다.

접수방법 및 제출서류

- **접수방법:** 한국콘텐츠진흥원 홈페이지를 통한 온라인 접수
 - KOCCA 홈페이지(www.kocca.kr) 접속 → 회원가입 및 로그인 → 상단메뉴의 '**고객센터 > 온라인 접수**' → '**2022년 OTT 연계 방송영상콘텐츠 기획안 공모**' 공고문 열람하여 숙지, 부문별 제출 양식을 다운받아 작성 → 공고문 하단 '온라인 신청' 버튼 클릭 → 양식 작성 및 제출서류 등록(작품당 1개의 압축파일로 업로드)
- **제출서류 목록**
 - 아래의 ①~③번 서류를 **작품당 1개의 압축파일로 묶어서 제출**. 서류 누락 시 서류미비로 심사 제외
 - 압축파일명 : **지원분야_업체명_작품명.zip** 으로 제출

| 구분 | 제출서류 | 비고 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|-----|---------|-----|-----|-------|-----|-------------------|-------|-----|---------|---------|-----|--------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① 신청서류 | <ul style="list-style-type: none"> - 공고문에 첨부된 양식에 따라 1-1 ~ 1-5번을 작성 및 날인/서명 완료 후 1개의 PDF 파일로 제출 - 파일명 : "1. 기획안" 으로 설정 <table border="1"> <thead> <tr> <th>#</th> <th>양식명</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1-1</td> <td>신청서</td> <td>인감날인 필수</td> </tr> <tr> <td>1-2</td> <td>기획안</td> <td>분량 엄수</td> </tr> <tr> <td>1-3</td> <td>개인정보 수집/이용/제공 동의서</td> <td>서명 필수</td> </tr> <tr> <td>1-4</td> <td>중소기업확인서</td> <td>이미지로 첨부</td> </tr> <tr> <td>1-5</td> <td>사업자등록증</td> <td>이미지로 첨부</td> </tr> </tbody> </table> | # | 양식명 | 비고 | 1-1 | 신청서 | 인감날인 필수 | 1-2 | 기획안 | 분량 엄수 | 1-3 | 개인정보 수집/이용/제공 동의서 | 서명 필수 | 1-4 | 중소기업확인서 | 이미지로 첨부 | 1-5 | 사업자등록증 | 이미지로 첨부 | <p>지정 양식</p> <ul style="list-style-type: none"> * 양식 공고문에 첨부 * 작성/날인/서명 후 PDF 파일로 제출 |
| # | 양식명 | 비고 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-1 | 신청서 | 인감날인 필수 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-2 | 기획안 | 분량 엄수 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-3 | 개인정보 수집/이용/제공 동의서 | 서명 필수 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-4 | 중소기업확인서 | 이미지로 첨부 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-5 | 사업자등록증 | 이미지로 첨부 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ② 대본/구성안 | <ul style="list-style-type: none"> - 파일명 : "2. 대본" 혹은 "2. 구성안" 으로 설정 · (드라마) : 대본 (전체의 1/3 분량 이상) · (예능/교양) : 구성안(자유양식) | <p>자유 양식</p> <ul style="list-style-type: none"> * PDF 파일로 제출 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ③ 직접참여인력 및 이해관계자 리스트 | <ul style="list-style-type: none"> - 파일명 "3. 이해관계자 리스트" 로 설정 - 반드시 작성 후 엑셀 파일로 제출 | <p>지정양식(엑셀)</p> <ul style="list-style-type: none"> * 양식 공고문에 첨부 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

【중소기업확인서】 • 중소기업현황정보시스템(<http://sminfo.mss.go.kr>)에서 발급
 • 확인서 유효기간이 지원일 현재 유효한 중소기업확인서 제출

- ※ **신청서 제출 시 유의사항**
- 제출서류를 파일명 준수하여 번호 순으로 정리 후, 작품당 1개의 압축파일(파일명 : 지원분야_업체명_작품명.zip)로 제출 (예시) 드라마_제작사A_작품명B.zip
 - 압축파일 용량 : **30MB** ※ 첨부파일 30MB 이상 시 업로드 불가
 - 과제 신청서 첫 장에는 **반드시 인감 날인 후 스캔하여 제출**
 - 평가 과정에서 필요 시 추가자료 제출을 요청 할 수 있음
 - 온라인 접수시간 종료 이후 제출 절대 불가

| 선정절차 및 평가기준 | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ○ 선정절차 : 1차 서면평가(5월) → 2차 서면평가(5~6월) → 결과발표(6월) | | | |
| # | 구분 | 일정 | 내용 |
| 1 | 1차 서면평가 | 5월 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 공모 우수작 2배수 선정 <ul style="list-style-type: none"> · 평가방법 : 제출한 신청서 및 서류에 관한 서면평가 진행 · 평가점수 : 평가위원별 최고·최저점을 제외한 합계의 평균 · 1차 평가 통과 기준 : 70점 이상, 2배수까지 2차 평가 대상 선정 |
| 2 | 2차 서면평가 | 5~6월 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 공모 우수작 최종 선정 <ul style="list-style-type: none"> · 평가방법 : 제출한 신청서 및 서류에 관한 서면평가 진행 <ul style="list-style-type: none"> ※ 1차 서면평가 점수 미반영 · 평가점수 : 평가위원별 최고·최저점을 제외한 합계의 산출평균 · 2차 평가 통과 기준 : 70점 이상 → 점수 순 최종선정 |
| 3 | 결과발표 | 6월 | ○ 선정 결과발표 및 지원금 지급 |
| ○ 평가기준 | | | |
| 구분지표 | 세부지표 | 내용 | 배점 |
| 수행기관 (5) | 기관전문성 | 대표 추진실적(신청과제 유사분야) | 5 |
| 참여인력 (5) | 참여인력 전문성 | <ul style="list-style-type: none"> - 참여인력의 유사과제 수행경험(또는 학위) 여부 - 참여인력의 상용화* 프로젝트 참가 여부 * 상용화 플랫폼(채널, OTT, 영화제 등) 무관 | 5 |
| 과제내용 (60) | 독창성 | 아이디어가 차별적이고 참신한 정도 | 60 |
| | 완성도 | 내용구성이 질적으로 완성된 정도 | |
| | 대중성 | 일반 대중이 호기심을 느끼고 공감하는 정도 | |
| 기대성과 (30) | 사업화 가능성 | 완성화, 제작, 상용화 등 발전 가능성 | 30 |
| | 확장 가능성 | OSMU/크로스미디어/트랜스미디어 등 콘텐츠 확장성 | |
| 합 계 | | | 100 |
| 문의처 | | | |
| ○ 공모 운영사무국 | | | |
| - (이메일) bsyskocca@contestweb.net / (유선전화) 02-6953-1410 | | | |
| 기타사항 | | | |
| ○ 유의사항 | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - 제출된 신청서는 신청업체 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음. - 2인 이상의 공동 창작인 경우, 저작권과 관련한 당사자 간의 충분한 합의가 이루어져야 함 - 선정 시 문체부 또는 진흥원에서 추진하는 실적조사(사업화 등 확인), 연구·조사 및 사업안내 홍보를 위한 자료 제공, 사업 관련 기타 요청 사항 등에 협조해야 함 - 선정 시 개발 및 상용화, 투자 유치 등을 위한 사업 참여 요청 시 적극적으로 협조해야 함 - 본 사업은 「문화산업진흥기본법」, 「보조금 관리에 관한 법률」, 기획재정부 「국고보조금통합관리지침」, 한국콘텐츠진흥원 「콘텐츠지원사업관리규칙」, 「콘텐츠지원사업협약및수행관리지침」, 「콘텐츠지원사업평가및심의지침」에 의거하여 수행되며, 선정된 사업자는 관련규정을 숙지하고 준수해야 함 | | | |
| ○ 평가 제외 및 선정 후 지원금 환수 등이 가능한 경우 | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - 타인의 저작권 침해, 도용 및 대리신청 등의 사실이 확인될 경우 수상 취소, 지원금 환수, 민·형사상 법적 조치를 취할 수 있음 - 제출서류의 허위 사실이 밝혀지는 경우 수상 취소, 지원금 환수, 참여 제한 등의 조치를 취할 수 있음 | | | |

- 공고 내 제출서류 목록 중 누락(미제출)한 서류가 있는 경우, 날인(서명) 필요 서류에 날인(서명) 없이 제출했을 경우, 기재된 내용 없이 제공양식을 그대로 제출한 경우, 서류내용이 미흡하여 제출용도로 활용할 수 없거나 내용을 확인할 수 없는 경우 평가대상에서 제외될 수 있음
- 동일한 내용으로 우리 원이나 타지원기관(정부 및 공공기관)으로부터 지원을 받은 사실이 확인될 경우에는 협약체결 이후에라도 협약취소, 지원금 회수, 참여제한 등의 제재조치를 취할 수 있음
- 문화체육관광부 민간보조사업 성희롱·성폭력 예방 정책을 따라 공공부문을 중심으로 성희롱·성폭력 가해자에 대한 공적지원 배제 등 성희롱·성폭력 근절대책을 수립·시행하고 있음. 성폭력 가해자 등이 보조사업자이거나 그 자가 포함된 단체가 보조사업자인 경우 국고보조금 등 모든 지원에서 배제될 수 있음(교부취소, 계약 해약 등)
- 출품작이 타인의 명예를 훼손하거나 음란, 폭력물, 불법정보 등의 소지가 있는 경우에는 심사에 제외될 수 있으며, 선정 후에도 당선 취소 및 지원금을 환수할 수 있음
- **선정 시 의무사항**
 - 선정작의 사업화(채널 및 OTT편성, 극장상영 등) 시 해당 작품의 주요 크레딧 및 모든 홍보물에 문화체육관광부·한국콘텐츠진흥원 로고 및 '2022 방송영상콘텐츠 기획안 공모 수상작'이라는 문구를 명시해야 함
 - 공모에 선정된 업체는 기획개발비 지급을 위하여 콘진원에서 지정한 양식 및 증빙을 제출해야 함(선정작품 관련 확인사항, 약속사항, 사업자등록증, 인감증명서 등)
- **상기 공고내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음**