

## 촬영원본을 활용한 수익사업 자주하는 질문 (FAQ)

최근 협회는 지상파 3사와 '촬영 원본 사용 권리 및 2차 저작물 수익 배분' 협상이 마무리됨에 따라 촬영 원본을 활용한 본격적인 수익 사업을 전개하려고 합니다. 첫 단계로 국내 최대의 스톡이미지 제공사인 '게티이미지코리아'에 자체 채널(KIPA 카테고리)을 개설하고자 합니다. 지금 회사에 잠들어 있는 촬영 원본이 있다면 문을 두드려 주십시오.

### Q. 스톡이미지는 무엇인가요?

스톡 이미지 혹은 비디오(STOCK VIDEO)는 잠재적인 사용용도 (예:광고,홍보,기업,웹,교육,출판,방송 등)에 사용될 영상을 사전에 미리 예측, 제작하여 웹 플랫폼(게티이미지 사이트)를 통해 라이선싱 및 판매하는 소스 영상을 말합니다.

### Q. 촬영 원본 중에서 방송에 나간 클립본(영상)은 제외되는 건가요?

상관없습니다. 단, MBC의 경우 동일한 클립이 판매될 경우 분쟁의 소지가 있을 수도 있기 때문에 중복되지 않기를 권고 드립니다.

### Q. 방송사 협상 결과를 구체적으로 알려주세요.

각 방송사별로 협상 결과가 조금씩 다릅니다. 세부 내용은 개별 문의할 경우에 알려드립니다. 수익 배분이 대략 제작사가 70~80% 방송사가 20~30% 수준이며, KBS의 경우 촬영 원본에 대한 기간 제한이 없고, MBC, SBS의 경우 2017년 이전 촬영 원본은 협의가 필요합니다. EBS는 내부 조율이 이뤄지지 않아서 승인되지 않았습니다.

### Q. 핵심 쟁점인 사전 승인은 완전히 없어진 건가요, 아니면 방송사별로 다른 건가요?

사전 승인은 없어졌습니다. 우선 게티이미지에 한해 사업 가능합니다. 원본을 활용한 다른 사업을 추진 시에는 방송사와 협의가 필요합니다.

**Q. 1차 모집 절차에서 탈락하게 되면 기회가 없는 건가요?**

1차 모집은 일종의 시범 사업입니다. 2,3차 계속적으로 모집합니다.

**Q. 그렇다면 2차 모집은 언제 예정인가요?**

올해 안에 1차 모집을 해서 반응을 보고 곧이어 할 예정입니다

**Q. 향후 일정을 공유해 주세요?**

12월 중에 2,000클럽을 목표로 1차 모집을 진행합니다.

**Q. 계약은 어떤 방식으로 체결되고, 협회는 어떤 역할을 하나요?**

계약은 협회가 대행하고, 판매 정산을 합니다. 그리고 촬영 원본에 대한 권리를 협회가 협약체결, 일괄 대행하기 때문에 게티이미지에 개별 입점은 불가하다고 합니다.

판매수수료(로열티)에 대한 내용은 대외비라 공개할 수는 없습니다. 각 회사별로 계약할 때 구체적인 수치를 알 수 있습니다.

하지만, 방송 촬영 원본이 아닌 개별 저작 권리가 있는 콘텐츠를 게티이미지에 제공, 계약할 수는 있지만 판매수수료가 훨씬 낮습니다. 개별 콘텐츠 역시 협회를 통하는 것이 유리합니다.

협회는 판매 수수료의 일부를 협회 위탁 수익금으로 확보해서 협회 재정에 기여할 계획입니다.

**Q. 비 회원사는 이 사업에 참여할 수 없나요?**

불가능합니다. 또한 3개월 이상 회비미납사도 사업 참여가 불가능합니다.

**Q. 수익모델 분석 자료가 있나요?**

처음에는 미비할 것이라 예상됩니다. 하지만 얼마나 경쟁력 있는 콘텐츠인가에 따라 다릅니다. 인기있는 콘텐츠는 수 천만원의 수익을 올리고 있는 것도 있습니다. 당장은 큰 돈이 되기보다는 누적 효과를 통한 중장기 사업으로 생각해야 합니다.