

13회 서울환경영화제 출품규정

출품마감: 2016년 2월 12일 (도착분)

출품조건:

1. 2014년 1월 1일 이후 제작 완료된, 이전 서울환경영화제에 출품된 바 없는 작품
2. 장르에 관계없이 환경을 소재 혹은 주제로 다루거나 폭넓은 의미에서 환경에 관련된 작품
(출품신청서-키워드 참조)

1. 조직과 목적

환경재단이 주최하는 서울환경영화제는 영화를 통해 환경과 공존을 생각하는 축제로 우수한 국내외 환경영상물을 소개해오고 있다. 2004년부터 시작된 서울환경영화제는 부분경쟁을 도입한 국제영화제로, 프로그램은 기후변화와 삼림 파괴 등 직접적인 환경 문제를 다룬 작품들부터 야생 동·식물의 생태나 자연의 아름다움, 건강한 먹거리, 넓게는 개발이나 빈곤 등의 문제에 이르기까지 환경에 대한 다채로운 논의를 담은 국내외 영상물로 구성되며, 장·단편 극영화와 다큐멘터리, 애니메이션 등 다양한 형식을 망라하고 있다.

또한 서울환경영화제에서는 국내외 우수 환경영화를 꾸준히 보급하기 위해 그린아카이브를 운영하고, 개인, 학교, NGO, 기업, 공공기관 등 다양한 상영회를 적극적으로 지원함으로써 환경교육의 기회를 늘리고 환경의 소중함을 널리 알리고자 한다.

2. 개최일자

제13회 서울환경영화제는 2016년 5월 6일부터 12일까지, 7일간 개최된다.

3. 프로그램

서울환경영화제의 주요 프로그램 구성은 다음과 같다. 일부 프로그램에 대해서 변동이 있을 수 있으며, 매년 특별전과 주제전이 별도로 준비된다.

- ① 국제환경영화경선 Green Competition
- ② 기후변화와 미래 Climate Change & the Future
- ③ 그린 파노라마 Green Panorama
- ④ 한국환경영화의 흐름 Green Panorama in Korea
- ⑤ 동물과 함께 사는 세상 Animal, Our Sweet & Wild Companion
- ⑥ 지구의 아이들 Children of the Earth

4. 출품자격 및 조건

- 4-1. 2014년 1월 1일 이후로 제작 완료된 작품
- 4-2. 이전에 서울환경영화제에 출품된 바 없는 작품
- 4-3. 장르에 관계없이 환경을 소재 혹은 주제로 다루거나 폭 넓은 의미에서 환경과 관련된 작품
- 4-4. 러닝타임이 50분 이상일 경우 장편영화, 40분 미만일 경우 단편영화로 분류된다.
- 4-5. 출품비용(Entry Fee)은 별도로 발생하지 않는다.

5. 출품방법

- 5-1. 출품을 원하는 이는 아래사항의 자료들을 서울환경영화제 사무국으로 보내야 하며, ①과 ② 중 하나라도 누락될 경우 출품으로 인정되지 않는다.



- ① 출품신청서
- ② 상영본과 동일한 버전의 프리뷰 (파일 또는 확인 가능한 링크, 혹은 DVD)
- ③ 출품신청서에 명시된 자료 (시놉시스, 감독정보 등)

5-2. 출품된 모든 자료는 반환되지 않는다.

5-3. 출품 운송에 관련된 비용 및 책임은 출품인에게 있다. 국외에서 운송 시 USD 10.00 이하로 가격을 명시할 것을 권장한다.

5-4. 출품을 받는 서울환경영화제 사무국 주소와 연락처는 아래와 같다.

서울환경영화제 프로그램팀

04516 서울특별시 중구 서소문로 89-20 A동 2층

전화.02-2011-4374 / 팩스.02-725-4840

이메일. gffiskorea@gmail.com

홈페이지. www.gffis.org

5-5. 서울환경영화제는 개최 목적과 취지에 부합하도록 탄소발생을 줄이기 위하여, 온라인 출품을 권장한다. 출품신청서와 자료, 프리뷰 영상 등을 이메일로 보낼 수 있다. 또한 아래와 같은 해외출품사이트를 이용할 수 있다.

- ① 릴포트 www.reelport.com
- ② 필름프리웨이 www.filmfreeway.com

6. 작품선정

6-1. 국제환경영화경선

국제환경영화경선에 출품된 작품들은 서울환경영화제가 구성하고 위촉한 예선심사위원들의 심사를 거치며, 각 작품의 본선진출 여부는 2016년 3월 첫째 주 안으로 공지 및 출품인에게 개별 통보된다. 본선에 진출해 영화제 상영이 결정된 작품의 경우, 2016년 3월 11일 이후에는 작품 상영을 취소할 수 없다. 본선에 진출한 작품들은 “국제환경영화경선”섹션을 통해 영화제 기간 중 상영되며, 서울환경영화제가 구성 및 위촉한 본선심사위원단의 심사를 거친다. 단, 관객상은 해당 작품을 관람하는 일반관객들의 투표를 통해 선발한다. 수상작은 영화제 기간 중 시상식에서 발표된다.

6-2. 한국환경영화경선

한국환경영화경선의 한국환경영화상은 경선 출품요건을 충족하면서 이번 해 서울환경영화제의 상영작으로 선정된 한국 영화를 대상으로 한다. 한국환경영화경선에 포함되는 작품은 2016년 3월 마지막 주까지 결정된다. 영화제가 위촉한 별도의 한국환경영화경선 심사위원단이 영화제 기간 중 이 작품들을 심사하며, 수상작은 역시 영화제 기간 중 시상식에서 발표된다.

6-3. 비경쟁 섹션

제13회 서울환경영화제에 출품된 작품들은 경쟁부문인 국제환경영화경선뿐 아니라 다양한 비경쟁 부문을 통해 상영될 수 있다. 이 경우 영화제는 출품인에게 개별연락을 통해 허가를 구한다. (단, 출품신청서에 비경쟁 부문 상영을 원치 않는다고 별도 표기한 작품은 제외)

7. 시상내역

7-1.

서울환경영화제 경쟁부문의 총 상금은 한화로 29,000,000원이며 내역은 다음과 같다.

국제환경영화경선 Green Competition

장편 대상 Best Feature Film 상금 10,000,000원과 상패 수여



단편 대상 Best Short Film 상금 5,000,000원과 상패 수여
심사위원특별상 Special Jury Award 상금 3,000,000원과 상패 수여
관객상 Audience's Choice 상금 1,000,000원과 상패 수여

한국환경영화경선 Korean Green Competition

대상 Grand Prize 상금 5,000,000과 상패 수여
우수상 Excellence Prize 상금 3,000,000과 상패 수여
관객심사단상 Special Audience Jury Award 상금 2,000,000원과 상패 수여

7-2.

선정된 수상작은 13회 서울환경영화제 개최기간 중 열리는 시상식에서 발표된다.

7-3.

한 부문에서 수상작이 두 편으로 결정되었을 경우 상금을 절반으로 나누어 각 작품에 지급한다.

8. 자료의 제출과 활용

8-1. 상영이 확정된 작품의 출품인은 영화제에서 지정한 날짜까지 서울환경영화제에서 요청하는 상영작 관련 자료를 제출해야 한다. 제출하는 자료들은 서울환경영화제의 프로그램 카탈로그 제작과 홈페이지, 보도자료 등의 홍보에 자료로 활용된다.

8-2. 영화제는 상영작에 한해 출품인이 발송한 홍보용 영상을 그대로 이용할 수 있으며, 홍보용 영상이 제공되지 않을 경우 상영작 전체의 10%, 최대 3분 이내 분량을 임의로 제작하여 TV, 극장, 인터넷, 모바일 매체에 영화제 및 아카이브 홍보를 위해 사용할 수 있다.

8-3. 서울환경영화제는 영화제 행사 준비와 홍보를 위하여 상영작의 이미지를 비상업적인 용도로 사용할 수 있다. 행사 공간의 옥외홍보물이나 웹사이트, 출판물, 기념품 등에 활용할 수 있다.

8-4. 제출한 자료들은 출품인 측의 별도 요청이 없는 한 반환하지 않는다.

9. 상영본과 운송

9-1. 상영이 확정된 작품은 최종완성 상영본을 서울환경영화제 사무국으로 2016년 4월 1일까지 도착하도록 보내야 한다.

9-2. 서울환경영화제에서 상영 가능한 상영본 포맷은 아래와 같다.

필름: 35mm

하드디스크: DCP(D-CINEMA), File(가장 좋은 화질-mov, avi 등)

테이프: HDCAM, Digibeta, DV

9-3. 경쟁부문으로 상영이 확정된 작품의 운송비용은 출품인이 부담한다. 영화제는 작품의 반환 비용을 책임지며, 타 영화제로 운송되는 경우는 영화제간의 일반적인 규정에 따른다.

9-4. 비경쟁 초청부문에 상영이 확정된 작품은, 출품인이 영화제 공식 운송업체를 이용하는 경우 발생하는 왕복 운송 및 보험 비용을 영화제가 부담한다. 타 영화제에서, 또는 타 영화제로 운송되는 경우 영화제간의 일반적인 규정에 따른다.

9-5. 영화제는 출품된 상영본의 보관을 책임지며, 상영본이 손상 또는 유실된 경우 제작자나 배급업자에게 상영본 한벌의 제작비용에 한하여 보상한다. 만약 손상 또는 유실된 상영본에 자막이 있을 경우 자막 제작비용도 함께 보상한다.

10. 자막

한국어, 영어 대사로 이루어지지 않은 작품의 경우 반드시 영어 자막이 있어야 한다. 영화제는 영어 자막이 없는 작품을

거부할 수 있다. 단, 국제환경영화경선 본선에 오르지 않은 한국작품의 경우, 이번 영화제를 위해서 굳이 영어자막을 제작해야 하는 상황이라면, 영어자막이 없는 버전의 상영 고려도 가능하다.

11. 그리아카이브를 통한 영상의 활용

11-1. 모든 출품작과 상영작의 출품본 및 복사본은 서울환경영화제의 환경재단 그리아카이브에 보관하는 것을 원칙으로 한다. 환경재단 그리아카이브에 보관된 출품본과 복사본은 교육, 연구 등 비영리적인 목적을 위해 열람, 활용할 수 있다.

11-2. 모든 출품작과 상영작은 저작권자와의 협의를 통한 상영 허가 절차를 거쳐 서울환경영화제 상영회 및 환경재단 그리아카이브에서 재상영할 수 있다. 단, 모든 수상작은 해당 저작권자의 별도 요청이 없는 한 영화제 종료 후 1년간 환경재단 그리아카이브에서 교육 및 공익 목적으로 재상영할 수 있다.

12. 일반 규정

12-1. 위의 규정은 상영작의 국내 배급사, 대행사 또는 제작자의 자필 서명이나 날인이 있는 출품 신청서를 서울환경영화제로 제출함과 동시에 효력을 갖는다.

12-2. 서울환경영화제는 위의 규정에 없는 사안에 대하여 결정할 권리를 갖는다.